

**وجهة نظر
عبد الرحمن الخطيب**

وجهة نظر / شعر

عبد الرحمن الخطيب

الطبعة الأولى ، ٢٠٠٨

جميع الحقوق محفوظة



دار اكتب للنشر والتوزيع

القاهرة ، اش المعهد الديني ، المرج

هاتف : ٠٢٢٤٤٠٥٠٤٧

موبايل : ٠١٢٩٢٥١٥٩٢ - ٠١٨٢٣٦٣٠٣٥

E – mail : dar_oktob@gawab.com

المدير العام :

يحيى هاشم

تصميم الغلاف :

محمد العرفي

رقم الإيداع : ٢٠٠٨/٢٦٣٥

جميع الحقوق محفوظة ©

وجهة نظر

شعر

عبد الرحمن الخطيب

الطبعة الأولى

٢٠٠٨



دار الكتب للنشر والتوزيع

إهداء

* إلى أساتذتي وأحبائي وكل من علمني
حرفاً أو أنبى مرة كي أصبح أفضل.
* إلى من عاشوا معي حلم الإصدار
الأول.
* إلى من ينتظر ليحمل شيئاً مني.
* وأخيراً إليها كي تعرف أنني بقيت
حيّاً

عبد الرحمن الخطيب

شعر

طالع داخل مع أنفاسي
من غير صوت
ياتبان علي ورقني
ياتسبني أنفاس من غيرك
فأموت

حلم النهار

اتزيني
وسكى البيان
لحظة لقاء
كل الأمان إتحققت
نظرة عنيه.... لمسة إيديه
ضمة شفايفه ع الحنان اللي ف عيونك
لوّنى رمشك لون الحياه
مدى خطاوى البال لوح
مرسوم عليها رغبتك
تختارى بين ألوان كثير
توب الفرع
لازم يكون فاضح لكل المسأله

ساتر عيوب مش ف الجسد
لامع ولا نجمة سما
جائز بريقها يخطفه
وتفوت ساعات... ويتسرحى
إزاي أغازل دا البسيط
يتصور العالم محيط م الأسئلة
فتوره سفينة فطرته
ويبات غريق
التخلي... واقف على الباب
ينادى ع الضمير لحظة قرار
وأما يطول الإنتظار
ويعدى ليلك
يطوى معاه حلم النهار
متبقى روحك بالشروق اللي ف عنيه
تكتشفى إنك
ماندهتهوش

البدريء

وف كل يوم
تصحي على صوت النداء
يخطف ف ذاتك منها
وتدوس على الأحلام بياده
م المهانه المحكمه طوق ع الجبين
علشان نويت يا انت الحزين
تغزل من العمر اللي جاي توب للشرف
كان الجزاء.. تفطر عدد
وكانه حاكم مطلع.. مكتوبلك إيه
تلبس مشانق تفصلك عنك
ويشذك اليوم للأسى
روح استلم كرباج لناس

تغزل من العمر اللي جاي توب للشرف
تلقاك ف لحظه أد عمر الكون زهول
طب مين أنا؟
تفشل محاولتهم لشدك ع السراب
مليون ضمير بيأنبك
كرباج إيديك بيعذبك
والطير على كابك حزين
مكتوب عليك
تجلد ف أحلامك سنين
واقف هناك.. وكأنك السد المنيع
شايف عيون فيها الحياه عايزه تعيش
مطلوب.. تموت حلمها
وترجع الصوت للحناجر يخنقك
طعم الهزيمة.... فول بسوس
ينفض ملامح قسوتك
ترجع بسيط

وتنام وتحلم بالأمل
تصحي على صوت الندا
بابكى عليك
حزنى على عمرك وعمري
والحدود اللي ما بينا..والعلم
شبكة إيدينا ف الطبور ساعة الهتاف
زحمة فصول المدرسه
مين اللي فرق حلمنا؟؟!!
والكون براح م الأجوبه
بس السؤال...يستغربك
بتغربك.. منا حدود
ليه المسافه ممكنه؟؟!!

6. The following table shows the number of people who attended the concert in each age group.

Age Group

10-19

20-29

30-39

40-49

50-59

60-69

70-79

80-89

90-99

100-109

110-119

120-129

130-139

140-149

150-159

160-169

170-179

180-189

190-199

200-209

210-219

220-229

230-239

240-249

250-259

260-269

270-279

280-289

290-299

300-309

310-319

320-329

330-339

340-349

350-359

Number of people

10-19

20-29

30-39

40-49

50-59

60-69

70-79

80-89

90-99

100-109

110-119

120-129

130-139

140-149

150-159

160-169

170-179

180-189

190-199

200-209

210-219

220-229

230-239

240-249

250-259

260-269

270-279

280-289

290-299

300-309

310-319

320-329

330-339

340-349

350-359

سر الحياة

دى قسمتك
تختار ماين.. دربين مرار
سكة سفر
غربة الروح ف الوطن
لأ والقدر
حاكم خطاوى رحلتك
قلبك ذهب مدفون سنين
هنة وهن.. توهة ضمير
حب الحياه
خلاك تسلّم للمصير
لساك بتحلم والهوى
زى الهوى مالوش مثيل
لو يتوصف أو مملكه

تبقى صحيح
مانتاش سراب الأمل
حببت تعيش التجربه
يا قلبها
نظرة عنها حسنتك
حسنت خطاوى نظرتك
راحت لفين
شربت حنانك والهناء
مارست هواية عمرها
شبعنا لعب
راجع بإيه؟
راجع بحزنك منها
مش قلت لك
أصعب طريق
لو يوم تسافر من غير دليل
هاتتو كثير

خليلك قوی
اقفل بیبانك واسحنك
هاتعیش أسیر؟!!!
أحسن کثیر ما تنحنی
اختار مایین
إنك تعیش زی الحجر
أوتنتهی زی البشر

باطل

وحلمي الأخضر المنقوش

على قلبي

وتكعيبة حنان تسكر

بنظرة عين

ونخله طرحها داني

عشان تقوى

تقرى العين

ما عاد باقي من أحلامي

سوا نقشه كما فرعون

ومن بكره

هابيع الأرض بتراما

وسكنها غراب البين

ومن بكره

لنا فالخ ف قلب الغد
ولا طارح لعينك ضي
ولا هسقى بدمعي الحب
ده انا صبار
ولو تولع ف قلبي النار
أنا باقي.. بلا رّيه
هامد جذوري ف الضلمه
وها سقى الروح
سواد قلبك
وشئ م الخوف يأسرني
لقي الس...حب
يغلّبن أعود ليكي
تدور ساقية دموع العين
وتروى الغل
عيونك م
ونداهه

و غول واخذ يجر جري
لأسفل من حدود الحس
فاموت منى
وموت منك
وموت والخلق بتندة
جواز قلبي بقلبك
زيف

أمنيه

مايهمنيش
مُرّى قصّادى عرّفيه.. إنيّ الجريح
وان الهوى بيمين إيديه
يحكم... يطاع
شفته ضعيف
زهرة ربيعها ينتظر لحظة موات
ماشى ف طريق المدبحه
أضحك أوى
يكتّم لسان ميت خرس
فاسأل عنيّه.. ياهل ترى هاتعيش كثير؟
المستطاع.. إنيّ أسلم وابتسم
واضحك بقلب أد الألم
ألعن ضميري بيني وبينى

أطوى زمان.. وأكتب كلام
حللك مراكب م الورق
صاها غرق
راسم خيالك أمنيّه
رحلة دموع للمنتهى
أمنيتك.. صاها الوباء
أمنيّي.. ملعون هواكى ع المدى
وبكم أعوام السفر
عدى معاه.. هاتفرحيى
أوهيلى م الألم.. حبة حروف
تترف قصايد ع السطور
يمكن تعيش
يمكن كمان قلبى يعيش
لو هاصلبك
فوق الورق

إِغْتِيَال

برغم الدمع كان حارس
قتيل الكذب كان مكشوف
لسهم العين

خوف

ضباب وللاً مطر ما يهزني
وان هزني قلبي رطب
يفرح فؤادك بالمدد
فاوعي تخافي م السنين
دا مستحيل..
تدبل حروفك ع الورق
أو تمسحك نقطة مطر
محفور هواكي ع الشجر
ممدود جذور
مش راح تغيب شمس الهوى
وان عدى ليل حاجب ضياه
هالمح عنيككي ع المدى

وارجع لحضنك.. أسألك
عشقي مَلِك؟.. ولا دليل؟
وللأ ضباب الخوف يحجب رؤيتك
قلبك يحلم بالحياه
وللا انكتب..
أطرح مشاعر للموات
رَدُّكَ سُكَات
وازاي أسابق خطوتي؟!!
وانتي هناك
خايفه المطر
رافضه الخطا
لتدوس على حروفك

هنا القمر

كان عشقنا
شمس تدارى ف ليلها م الكسوف
فيبان ضياها ع القمر
غاب القمر
وسنين تفوت
والعتمه خلّت حبنا أجمل تابوت
حرفين نعيش
غابوا نموت
والليل..مخى دى الحروف
علشان نشوف
لازم ف يوم الفجر يشرق ع السما
يبدى نداء
تطرح طيور

لوحه... بلون الليل سكات

عاشق ومات

كانت دموعها نهرها

كانت وحيدة ف ضهرها

ضل القمر

بحر

هابوس البحر
وهارمي العمله واتمنى
ألقى الموجه ترسم لي
حدود البر

خيال مآته

من كام سنه
واقف هنا
فارد دراعك ع المدى
وبتولد من بين إيديك
أشكال حياه
ويا السكات حلمك هدف
رسموه طريقك للأبد
وعشان خشب
مكتوب تدوق خيرها
بإحساس النظر
كان الخطر
إنك ف مره تكتشف
تعرف لفين ممكن تشوف

فيحددوا
مد البصر... حد الجسد
رغم الألم بتخاف تبوح
لتنبه الطير اللي مستنى تموت
عارف بإن القوت
رهان... خسران
وانك هنا بتعيش خيال
تحمي خيرها للشبعانين
والطير جعان
الطير جبان
غرّه سكاتك فانتحي
والمشكلة.. المعطيات متوفره
بس الحقيقه مغيبه
الطير ولادك؟
هما الحقيقه المرعبه؟
دى معضله

يتحلّها.. يتعيش خيال

حالف تدوق خيرها

بإحساس النظر

جَوَّاه

(١)

هاجر

لو رحلتك

من بين ورید وهاتبتدی

يقي الحال

إن الحكايه تنهى

إن لم يموت

(٢)

لما الدنيا هاضيق بيكي
خشي ف قلبه
واسندى ضهره على جدرانه
وحسى الرعشه
أكيد دلوقتي
بينطق اسمك

(٣)

اوعى تباني معاه ف الصوره
هايرمى الريشه
ويروى الشوق جواه من حضنك
ويموت شاعر
كان حرمانه سر عظمته
اجري براحتك
بين إحساسه وعقله ودمه
واوعى تباني معاه ف الصوره
ليخسر نفسه

(٤)

هاجر
كان يبعث
علشان يعشق كل ما فيكى
علشان يرسم
جوا عيون الناس خطاويكى
ومما تغيب الألف الساكنه جوا حروفك
كان ييموت.. بس بيكتب
لجل ما يفضل هو العاشق
حتى حروف الهجر ف اسمك

إحتباسه

دمعي عزيز

من حبسه

قلبي كبر

إيه الإله

قلت السلام ف الأرض حق
والحب حق
والقوت قَسَم
والحكمه مش طول الأمد
الحكمه تحقيق الغرض
أيوه الأمانه متعبه
بس الدموع الطيبه
سكّة نجاه
لو تسرحوا.....
أجيال على شر البلا
راح تتولد
كان الجزا إني اتصلب

أنا مش رسول
علشان أعيش التجربه
أو إني أمنحكم خلاص
يا موهمين بالقول هبه
لجل الخطايا تتمحي
أنا زُيكم
كان نفسي اعيش
بس الحياه
رافضه نكون زي الخيال
والحلم تاه
بين القدر والاحتمال
يا مخدوعين
إبن الإله
عمره ما يمنح حياه
مقدرش يضمنها الجسد
منحول علي سفح الوجع

فوق الصليب
نادى علي رب الخلايق كلها
او عاك تسييني للألم
مين يدعى؟؟!!
إنُ عشانكم إتصلب
أنا مش رسول
أنا حلم لسا ما اكتمل
حتي النهايه مبهمه
بس الأمال متعلقه
فوق الصليب

سكابه

لسه يادوب
نفرش ميدان للمعركه
يعلى أدان
الله أكبر... حى على
راح منسحب
فارس جواده إعتلى
فكر الخلايق كلها
علق عنه
شاف الفراغ أمنيته
وان الحقيقه م الخيال
ماسك بإيده ع السراب
لكن أنا وسط المهازل
مستنى سيفه

نَوْءٌ

وسط الزحمة
سمعت الكلمة
اللي القلب استنّاها سنين
ما بحيكش

سَمَاء

عارف أنا
إيه اللي ساكن جوا منك من زمن
وان القدر
شدك لسكه ملهاش وجود
لأ مش جنون لما أقول
إني مسامح قلبها
ساعة ماتابت ع الملاء
لما الدموع
نزلت على جبل السُّكَّات
خلت كياني يعترف
حبك حياه
بعدك ممت للأمنيات
بسمة عنيكى طوق نجاه
ماتغمضيش

لحظة ما هالمح ف عنيكي ضحكه
شمس الهوى
تشرق على قلبي الضعيف فتقومه
وتقوى صُلبه ع المحن
اوعى البكا
بحر الدموع غرق فؤادي بالألم
قدري وقضا
أعشق هواكى ع المدى
ويسلمك قلبي مفاتيح الوريد
لو تسكني
هتسكني جرحى الغي
اللي اتولد
فاكر بانه غلطتك
راح ننكره
وندوب هوانا ننشره.. ع الكون
يطرح فرح

سَهْرَايَه

أنا والليل بتسامر
ونتحاكي نجيب سیرتک
ألاقی نفسی أغیر منه
واخاصم قمره بتحبک
ده انا عاشق.. ضیا روحک
ولو نسمة تكون جرحه
برغم الحزن جوایا
ألاقی روحی تتمنى
أسیل دمک

وجهة نظر

(بداية)

من غير ديكور
وازاى خيالى يرسمو أول هوى
وانا عمرى ما عشت الأبد
ميت ألف كون لسه ف خيالنا ما اتوجد
مسرح عظيم
وقلوب حجر
والفكره بتصارع بشر
كينونة العشق الجسد

(نهايه)

من غير ديكور
أرواح بتهجى الخطا
والحب بيودّع قلوب
عاشت على حلم اللقا
رغم السعاده ف العيون
والعرض أجمل ما يكون
كانت نهايه مرعبه

(الفصل الأول)

كان في ديكور
حبة وشوش متعلّقه مرسومه زيف
والنص... برواز م الخداع
والناس.. بتهجى غلط
الحب... معناه الجسد
رافض أكون سطرين وبس
الدور بروحي هاكتبه
وانقش ملامح خطوطى جوا العينين
مألوف خروجى ع النصوص
لجل ما افتش ف العيون
مين اللى قادر غير مصيره اللى انكتب
يكتب مصير
نفس الديكور
والناس بتهجى غلط
كنقى الهوى متجسده ف أصغر جسد
أصعب ما في العشق الحقيقه
واسهل ثوانى النص
لحظة لقا

(الفصل الثانی)

علشان روحين

عشقوا الهوى لجل الهوى من غير غرض

خنقت ليالينا النكد

كنا بنفرح بالعيون

حتى الحسد

روحك تنسم ع القلوب تطرح غنا

بس الجسد

سلم مفاتيحو زمان

أصعب ما في العشق الحقيقه

واصعب ثواني النص

لحظة هوان

(الفصل الثالث)

كان في ديكور

مدبح عظيم

من يوم وفاة الحب ف القلب الجسور

والحب عاشق للخلود

الحب راقد ف التابوت

دورك ودورى إنتهوا

والنص لازم أنطقه

من غير إضافة جملتى

حِكَايَاتِي

يُحْكِي أَنَّ
بُلْبُلْ غَنَى ف حَفْلَه السَاهِر
لِلْغُرَبَانِ
أَصْلَه جَبَانِ
خَافَ عِ الْعَشَةِ
أَمَّنْ زَاوَهُ
بَاعَ أَوْلَادَهُ
رَمَلَ الصَّحْرَا
يَشْهَدُ إِنَّهُ
بَاعَ الْعِفَّةَ بِحَفْنَةِ حَبِّ
وَإِنَّ الشَّجَرَةَ ٠٠ وَلَدَتْ كَلْبَ
هِيَ حِكَاوَى
مُمْكِنُ تَلْقَى أَصْعَبَ فِكْرِهِ

أسهل أسرع تحصل بكرة
واهى حذوته

عاشين فيها لحد الآن

ميت بلبل.... عايش بلبل

جاي يلبل فكر الجان

يُحكي أن

كذباً غنى

بلبل غارق ف ملذاته

قلذة كبدي

طاير بدرى

حاطط فوق رؤوس الناس

صمتك إحساس

أصله الجوع

زادى كلام

قوت ممنوع

ولا ف الأحلام تشيع

هتصوع
تسجن.....تقتل
يُحكى أن
بلبل غنى للإنسان
يُحكى أن
بلبل غنى للسلطان
يكرم بمنع ع الحرمان
وسط الزحمة
سامع قصه
صوتها الواطى خارم ودق
يُحكى أن
باضت فرخه وسط الطين
ولدت مارد
حقق حلمي
تُحكى دوماً للنائمين

صَبْر

يا صبر قلبي عليك
صبرك على قلبي

موت بطل

ميرك
فوادى الى انجرح
قيدى الشموع للى دبح
غنى كلامى وارقصى
لحن الوفا
كرباج لقللى فاسمى
قللى الضعيف
سلم راياتى واعترف
تاه الطريق
فاقد معالم رحلتى
زاد الهوى جوعه وعطش
ولحظه دى
لما وصلت لمنتهى حلمى العنيد

ألقى سراب
سكن الغراب برج الحمام
مخدوع أنا لو هاعترف
إن الحصان اللي احتفلت بدخلته
ساب الدمار
والروح بوار
تبقى حقيقه مؤمنه
ذكر البلد هو اللي عاش
نسيت خلاص كل القصص
اللي خدع
واللي اتخدع عايش خلود
مش راح يموت
حتى الحصان أصبح كمان رمز الهوى
علشان عشانه سلّمت كل المدن
فرقين كبار.. بينك وبين الملحمه
لا الحب كان يبحرِكْ

فتسافرى قَيًّا
ولا موت بطل كان يالْك
كل اللى همك
إن المدينه يوم تُقَعُ
وَقَعُ البطل
سهم الخداع سمو العفى
كانو القضا
يا عمر عمرى اللى انقضى
فات الأوان للفضفضه
فاوعى ألامى تشغلك
وتحسى مرّه باللى علّق دمعته
رهن الوفا
فاتباع جفا
إوعي الدموع دى تشغلك
واما تحسى فرحتك
قيدى الشموع

غني كلامی
ارقصی
لحن الوفا
کرباج لقلی..رددی

الفهرسك

٥	إهداء
٧	شعر
٩	حلم النهار
١١	حلم النهار
١٥	سر الحياة
١٩	باطل
٢٣	أمنية
٢٥	إغتيال
٢٧	خوف
٢٩	ضل القمر
٣١	بحر

۳۳	خیال مآته
۳۷	جُؤَاه
۴۱	إحتباس
۴۳	إبن الإله
۴۷	سَحَابِه
۴۹	تَوَقُّعٌ
۵۱	سَمَاح
۵۳	سِهْرَايِه
۵۵	وِجْهَةِ نَظَر
۶۱	حَكَوَاتِي
۶۵	صَبْر
۶۷	موت بطل

الشاعر

عبد الرحمن الخطيب

مواليد ١٩٧٩/١٢/٢٢م

حصل على :

جائزة الساقية المركز الثاني ٢٠٠٧

عضو منتدى الواحة الأدبي

عضو مركز شباب الحلمية

عضو في عدة ملتقيات أدبية

تحت الطبع

ديوان " ترحال "

للمراسلة :

sabbar1919@yahoo.com

